

## **A los superhéroes les gusta comer cerebros**

2008-11-13 16:17:33



**Parecía una locura, y lo era, pero los Marvel Zombies de Robert Kirkman siguen ganando adeptos y publicando nuevas historias**

**A pesar de que Kirkman es el que lo ha convertido en franquicia, fueron Mark Millar y Greg Land los que lo comenzaron todo en el número 11 de Ultimate Fantastic Four (edición de Panini). En esa serie el Reed Richards Ultimate contactaba con lo que parecía ser el Reed Richards de nuestra realidad, quien le animaba a construir un portal para viajar a su mundo. Cuando lo desarrolló, Reed se vio arrastrado a una realidad muy distinta a la 616 que todos conocemos. Era un universo donde una plaga había convertido a casi todos los superhéroes en zombies quienes, a su vez, habían devorado al resto de la humanidad.**

**La historia se saldó en el número 12 con el Reed de Ultimate regresando a su hogar junto con los 4 Fantásticos zombies, que fueron encarcelados de inmediato. Pero ¿qué pasó con la otra realidad? ¿La que estaba llena de superhéroes zombies? ¿La salvaron? Pues no.**

**Esa realidad se quedó tal cual hasta que llegó Robert Kirkman, uno de los mejores y más prolíficos guionistas actuales, y le dedicó una miniserie propia. En ella los zombies cazaban y devoraban lo que quedaba de la humanidad hasta que debían enfrentarse con una amenaza como nunca antes habían visto: ni más ni menos que Galactus.**

**La serie tuvo tanto éxito que motivó dos precuelas. La primera fue Marvel Zombies: Orígenes, que contaba los primeros días de la infección. A pesar de que no es tan bueno como la serie original, este cómic permite acudir a algunas escenas tan delirantes como brutales, como Spiderman devorando a su tía May y a Mary Jane o la Patrulla-X dándose un festín con el Profesor Xavier. Además se puede ver la fútil y desesperada respuesta humana capitaneada por Nick Furia y Magneto.**

**La otra precuela es, seguramente, una de las series más delirantes y divertidas que se haya visto desde hace mucho tiempo, el crossover entre los Marvel Zombies y Ash, el personaje creado por Sam Raimi y protagonista de la saga**

cinematográfica de Evil Dead. Firmada por John Layman, en lugar de por Kirkman, esta miniserie nos muestra como Ash llega al universo de Marvel Zombies poco antes de la infección, advertido del inminente levantamiento de un ejército de no muertos, e intenta advertir a Los Vengadores, que lo toman por loco. Realmente en esta serie los Zombies, y los superhéroes en general, no son más que secundarios de Ash, quien no pierde oportunidad para humillarlos. Antológicos los momentos en que Ash deja tirado a Punisher en mitad de una pelea con una horda de Marvel Zombies, o en el momento que saca completamente de sus casillas al Doctor Muerte.

Ahora mismo los fans no podemos desarrollar otra cosa que mantenerse que este tomo anime a Panini a comunicar el resto de miniseries de Ash y el Ejército de las Tinieblas, todas inéditas en nuestro país y extremadamente divertidas, incluyendo el impensable crossover con Xena, la princesa guerrera.

Lo que sí publicó Panini el mes pasado fue el especial Marvel Zombies: Civil War, la última miniserie de los hambrientos muertos vivientes superheróicos. En ella los Zombies vuelven a la Tierra tras cuarenta años de devorar a todo bicho viviente del espacio (y si queréis saber cómo llegaron allí tendréis que leer la primera miniserie), donde se encuentran con un último reducto humano, Nueva Wakanda, gobernado por Pantera Negra. La guerra está servida.

Fuente Original: [ociojuven](#)